



PLAN DE LECTURA



**ÍNDICE:**

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO	3
2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN	4
3. OBJETIVOS GENERALES	6
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	7
5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA	13
6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS	22
7. ACTIVIDADES	25
7.1 Actividades dirigidas al alumnado.	25
7.2 Actividades dirigidas a las familias.	28
7.3 Actividades dirigidas al profesorado.	30
8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR	49
8.1 Funciones.	50
8.2 Actividades.	51
9. RECURSOS NECESARIOS	52
10. SEGURIDAD DIGITAL, DIGITALIZACIÓN Y DIFUSIÓN	53
11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN	54



- **ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto**, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
- **CORRECCIÓN de errores de la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto.**
- **ORDEN EDU/351/2016, del 25 de abril**, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que regula la elaboración y la ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
- **El artículo 113.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación**, concibe las bibliotecas escolares como una herramienta básica en este nuevo concepto de lectura, transformando sus objetivos y funciones, debiendo convertirse en el motor del cambio, actuando como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, como espacio dinámico que apoye la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo, como agente de compensación social, llegando así a convertirse en el elemento central de toda la estructura organizativa del centro.
- **La Orden EDU/519/2014, de 17 de junio**, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.



1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2023-2024	Código de centro: 34002711
Nombre del centro: C.E.I.P. CARLOS CASADO DEL ALISAL	
Etapas educativas: INFANTIL Y PRIMARIA	
Dirección: TOMÁS SALVADOR S/N	
Localidad: VILLADA	Provincia: PALENCA
Teléfono: 979847203	Fax:
Correo electrónico: 34002711@educa.jcyl.es	



2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

“La lectura y la escritura son, sin ninguna duda, instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que, trabajar en la mejora de la competencia en comunicación lingüística debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes, comprometiendo a toda la sociedad, especialmente a las familias y a los centros docentes.

Leer y escribir hoy supone saber usar diferentes soportes, conocer e interpretar una variada tipología textual y aprender a utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua. Leer y escribir no sólo es desarrollar la competencia lectora sino, además, asociarlo a todas las competencias, especialmente a la competencia personal, social y de aprender a aprender y a la competencia digital que permitan así la adquisición de la alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad de conocimiento.

Las bibliotecas escolares, de acuerdo con lo establecido en el artículo 113.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, se conciben como una herramienta básica en este nuevo concepto de lectura, transformando sus objetivos y funciones, debiendo convertirse en el motor del cambio, actuando como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje, como espacio dinámico que apoye la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo, como agente de compensación social, llegando así a convertirse en el elemento central de toda la estructura organizativa del centro.”



El plan de lectura de nuestro centro debe recoger el compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa para trabajar los aspectos relacionados con la comprensión de textos y la producción de estos, la dinamización de la lectura y la capacidad para buscar y evaluar información, así como utilizarla y comunicarla, a través especialmente de las bibliotecas escolares y de las tecnologías de la información y de la comunicación. Por lo tanto, debe entenderse como una respuesta organizativa para aumentar el peso de la lectura, escritura y expresión oral en todas las áreas del currículo, a partir del uso de formatos diversos de textos, repensando y coordinando el tratamiento educativo que reciben.

Nuestro Plan de Lectura tiene como finalidad el fomento de la Competencia lingüística, como base para el desarrollo y puesta en práctica del resto de las competencias del currículo.

Partiremos de nuestra propia realidad contextual, e intentaremos dar respuesta a las carencias lectoras del alumnado, sin perder de vista nuevas posibilidades y necesidades de lectura en la sociedad de la información y del conocimiento.

Para ello nuestro Plan de Lectura ha de servir como cauce para:

- Analizar el concepto de lectura del que parten, así como su concepto de desarrollo lector y de autonomía lectora.
- Coordinar todas las acciones concretas destinadas a mejorar la destreza lectora, potenciando la diversidad de prácticas de lectura en contextos de actividades diferentes.
- Evaluar la capacidad lectora del alumnado, antes y después del Plan.
- Evaluar la coordinación de las acciones desarrolladas.
- Identificar, describir y expresar emociones, para poder mejorar la resolución de conflictos.
- Alcanzar objetivos personales y para disfrutar de la lectura.



Además, debe hacerlo teniendo en cuenta los nuevos tipos de textos generados en el entorno digital.

Pretende hacer de la lectura y la escritura el principal medio de aprendizaje. Por ello contemplará un amplio abanico de prácticas lectoras diversas, explícitas y coordinadas en todas las áreas del currículo, con formatos diversos, respetando y coordinando el tratamiento educativo que reciben.

Nuestro objetivo es que los alumnos lean mejor, sea cual sea la finalidad con la que se lea y el soporte que se utilice. Pretendemos educar a personas capaces de aprender a aprender, que sean capaces de buscar e interpretar información, personas autónomas para su vida personal y social.

3. OBJETIVOS GENERALES:

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.



4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Relacionados con todas las áreas curriculares de E. Infantil.	• Desarrollar la capacidad de expresión y comunicación. • Desarrollar la capacidad de escucha y atención. • Fomentar la creatividad imaginando e inventando. • Acercarse a los cuentos. • Iniciar el aprendizaje de la lectura. • Iniciarse en el conocimiento de algún autor, obra y realidad sociocultural de otros países. • Fomentar el desarrollo de la memoria a través del aprendizaje de poesías. • Alcanzar el máximo nivel de aprendizaje de lectura y escritura que cada alumno pueda conseguir.
2. Relacionados con todas las áreas curriculares de E. Primaria.	• Continuar el desarrollo de la lectura partiendo del nivel lector que cada alumno ha adquirido en cursos anteriores. (Comp.1 y 4) • Desarrollar y mejorar las técnicas propias de la lectura, entonación, pausas... (Comp. 1, 4). • Mejorar el desarrollo de la expresión oral (todas). • Conseguir el desarrollo de la comprensión, como objetivo fundamental de la lectura, trabajando desde todas las áreas curriculares. (todas)



	• Favorecer y despertar el interés por la lectura. (Comp. 1,4,6,7) • Fomentar el gusto por la lectura, como ampliación de los contenidos curriculares, como instrumento para conseguir información y como deleite en ratos de ocio. (todas) • Trabajar los valores a través de los cuentos. (Comp. 1,7) • Iniciarse en el conocimiento de algún autor, obra y realidad sociocultural de otros países. (Comp. 1, 7)
<i>3. Relacionados con las actividades complementarias y extraescolares.</i>	• Despertar el interés por las distintas actividades relacionadas con la lectura que se oferten desde las diferentes administraciones. (Comp. 1,4,5,6) • Dinamizar actividades de “Animación a la lectura”. (Comp. 1,4,5,6,7) • Fomentar y motivar el gusto por la lectura a través de las actividades programadas en todos los cursos, a lo largo de todo el curso, bajo el hilo conductor escogido para este curso. • Celebrar “El día del libro” con actividades especialmente diseñadas para esa fecha. (todas las competencias)
<i>4. Relacionados con la organización y funcionamiento de la biblioteca.</i>	• Introducir en el programa ABIES todos los datos relativos a los libros de nueva adquisición a lo largo del curso. • Potenciar la utilización de la biblioteca de centro por todo el alumnado. (Comp.1,3) • Potenciar actividades de animación a la lectura y actividades de intercambio entre las clases. (Comp.1,4,5)
<i>5. Relacionados para favorecer la colaboración</i>	• Dar información a todas las familias sobre el contenido del plan (en la reunión que convocan los tutores durante el mes de octubre).



<i>familia-centro.</i>	• Implicar a las familias en la actividad lectora, lectura diaria en casa. • Abrir a la donación de libros que estén en buen uso por parte de las familias. • Colaboración del AMPA para llevar a cabo algunas actividades propuestas desde este Plan.
<i>Relacionados con los alumnos con necesidades específicas.</i>	• Fomentar el gusto por la lectura descubriendo en la misma su faceta divertida, interesante, entretenida y como elemento motivador para aumentar su autoestima. (Comp. 1,3,4,5) • Facilitar un espacio y material diverso y adaptado a las necesidades de los alumnos y de fácil acceso tanto para la utilización de forma autónoma como para el aprendizaje de la lectoescritura. (Comp. 1,4) • Desarrollar la expresión oral mediante la creación de pequeñas narraciones o cuentos con apoyo de diversos materiales (muñecos, dibujos, marionetas). (Comp. 1,4,7) • Iniciarse en el conocimiento de algún autor, obra y realidad sociocultural de otros países. (Comp. 1, 7)



1.- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.

- Descubrir las posibilidades que ofrece la lectura como fuente de placer, disfrute y saber que les ayude a organizar su tiempo libre.
- Aumentar el interés de la lectura de libros o textos a través del conocimiento de sus protagonistas.
- Despertar la imaginación de los alumnos a través de historias leídas o contadas.
- Despertar el interés del alumnado por leer ellos mismos un cuento narrado.
- Incitar al niño a adentrarse en una aventura en la que él mismo se convierta en protagonista, a partir de la identificación con personajes de ficción.

2.-Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.

- Fomentar el uso de los recursos que ofrece el centro.
- Mejorar la velocidad y comprensión lectora.
- Descubrir la lectura como fuente de información del mundo que le rodea.
- Desarrollar el hábito de consulta de textos como medio para ampliar conocimientos en relación con las áreas curriculares.



- Desarrollar la capacidad de atención-concentración a través de actividades relacionadas con la exactitud y velocidad lectoras.
- Favorecer la expresión escrita haciendo hincapié en las reglas ortográficas y reglas de puntuación de los textos.
- Participar en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas y expresar las ideas con claridad y precisión.

3.- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.

- Favorecer la comprensión de los textos por medio de la extracción de la idea principal de cada párrafo.
- Adquirir estrategias de búsqueda de datos, hechos, ideas o conceptos de un texto.
- Proporcionar el acceso a una variada tipología de textos y en diferentes soportes y hacer una adecuada interpretación de la información que contienen.
- Acercar al alumno al uso de las TIC como medio de información, saber y aprendizaje.
- Utilizar la TIC como fuente de trabajo para la realización de actividades relacionadas con la expresión escrita y la lectura.

4.- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica.

- Fomentar el análisis y la reflexión del contenido de los textos mostrando una especial atención en aquellos valores que denotan.
- Intercambiar opiniones y manifestar preferencias sobre los libros leídos.
- Reflexionar sobre los valores y contravalores que nos transmiten los textos.



5.- Descubrir valores compartidos en nuestra sociedad a través de la lectura de textos.

- Descubrir los valores de la sociedad en la que vivimos a través de la lectura de libros.
- Descubrir los valores de otras sociedades y culturas y mostrar una actitud de respeto hacia las mismas.
- Analizar de forma reflexiva y crítica los valores que nos transmiten los libros.

6.- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.

- Propiciar situaciones de comunicación en las que el alumno aplique los conocimientos adquiridos en situaciones reales de la vida cotidiana.
- Transmitir la utilidad de los conocimientos adquiridos en competencia lingüística al resto de competencias.
- Resaltar la importancia de adquirir buenas destrezas en comunicación oral y escrita para expresar las ideas con claridad y precisión y favorecer la comunicación.

7.- Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos, en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.

8.- Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

- Participación de las familias en lecturas compartidas con sus hijos.
- Las tareas de relación con los abuelos de la residencia, elaborar y compartir materiales, etc.



9.-Descubrir la figura del autor trabajado en el Certamen Literario y conocer su vida y obras realizando actividades en el aula e investigaciones en la sala de ordenadores.

- Conocer aspectos de la vida del autor.
- Conocer su obra y los valores que hizo suyos y defendió como la libertad y la justicia social.
- Ser capaz de recitar o leer en voz alta y con buena entonación partes de un texto del autor.

5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA.

De conformidad con el artículo 9.1 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, las competencias clave son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.



COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Los conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta competencia permiten expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones, y disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita, todo lo cual contribuye además al desarrollo de la autoestima y de la confianza en sí mismo.

Comunicarse y conversar son acciones que suponen habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas, que adquieren consideración y respeto en la medida en que se conocen. Por ello, la competencia de comunicación lingüística está presente en la capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos.

El lenguaje, como herramienta de comprensión y representación de la realidad, debe ser instrumento para la igualdad, la construcción de relaciones iguales entre hombres y mujeres, la eliminación de estereotipos y expresiones sexistas. La comunicación lingüística debe ser motor de la resolución pacífica de conflictos en la comunidad escolar.

Escuchar, exponer y dialogar implica ser consciente de los principales tipos de interacción verbal, ser progresivamente competente en la expresión y comprensión de los mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas y adaptar la comunicación al contexto. Supone también la utilización activa y efectiva de códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas y de las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones, para producir textos orales adecuados a cada situación de comunicación.

Leer y escribir son acciones que suponen y refuerzan las habilidades que permiten buscar, recopilar y procesar información, y ser competente a la hora de comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas. La lectura facilita la interpretación y comprensión del código que permite hacer uso de la lengua escrita y es, además,



fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber, todo lo cual contribuye a su vez a conservar y mejorar la competencia comunicativa.

La habilidad para seleccionar y aplicar determinados propósitos u objetivos a las acciones propias de la comunicación lingüística (el diálogo, la lectura, la escritura, etc.) está vinculada a algunos rasgos fundamentales de esta competencia como las habilidades para representarse mentalmente, interpretar y comprender la realidad, y organizar y autorregular el conocimiento y la acción dotándolos de coherencia.

Comprender y saber comunicar son saberes prácticos que han de apoyarse en el conocimiento reflexivo sobre el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso, e implican la capacidad de tomar el lenguaje como objeto de observación y análisis. **Expresar e interpretar diferentes tipos de discurso** acordes a la situación comunicativa en diferentes contextos sociales y culturales, implica el conocimiento y aplicación efectiva de las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua y de las estrategias necesarias para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada.

Disponer de esta competencia conlleva tener conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y de la versatilidad del lenguaje en función del contexto y la intención comunicativa. Implica la capacidad empática de ponerse en el lugar de otras personas; de leer, escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico; de expresar adecuadamente -en fondo y forma- las propias ideas y emociones, y de aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita- esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.



En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Con **respecto a la lectura**, es evidente que cuanto más se lee, más se aprende acerca del mundo en que vivimos, lecturas de otras formas de vida, relacionadas con la naturaleza, con la globalización, la pobreza, el consumo, el cambio climático u otros factores diversos acercan a los alumnos a la realidad del mundo en que viven.

COMPETENCIA DIGITAL

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en sociedad. Esta competencia supone, pues, disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.



Está asociada con la búsqueda, selección, registro y tratamiento o análisis de la información, utilizando técnicas y estrategias diversas para acceder a ella según la fuente a la que se acuda y el soporte que se utilice (oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia). Requiere el dominio de lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) y de sus pautas de decodificación y transferencia, así como aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes en los que esta suele expresarse.

Disponer de información no produce de forma automática conocimiento. Transformar la información en conocimiento exige de destrezas de razonamiento para organizarla, relacionarla, analizarla, sintetizarla y hacer inferencias y deducciones de distinto nivel de complejidad; en definitiva, comprenderla e integrarla en los esquemas previos de conocimiento. Significa, asimismo, comunicar la información y los conocimientos adquiridos empleando recursos expresivos que incorporen, no sólo diferentes lenguajes y técnicas específicas, sino también las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.

Ser competente en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual incluye utilizarlas en su doble función de transmisoras y generadoras de información y conocimiento. Se utilizarán en su función generadora al emplearlas, por ejemplo, como herramienta en el uso de modelos de procesos matemáticos, físicos, sociales, económicos o artísticos. Asimismo, esta competencia permite procesar y gestionar adecuadamente información abundante y compleja, resolver problemas reales, tomar decisiones, trabajar en entornos colaborativos ampliando los entornos de comunicación para participar en comunidades de aprendizajes formales e informales, y generar producciones responsables y creativas.

La competencia digital incluye utilizar las tecnologías de la información y la comunicación extrayendo su máximo rendimiento a partir de la comprensión de la naturaleza y modo de operar de los sistemas tecnológicos, y del efecto que esos cambios tienen en el mundo personal y sociolaboral. Asimismo, supone manejar estrategias para identificar y resolver los problemas habituales de



software y hardware que vayan surgiendo. Igualmente permite aprovechar la información que proporcionan y analizarla de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el trabajo colaborativo, tanto en su vertiente sincrónica como diacrónica, conociendo y relacionándose con entornos físicos y sociales cada vez más amplios. Además de utilizarlas como herramienta para organizar la información, procesarla y orientarla para conseguir objetivos y fines de aprendizaje, trabajo y ocio previamente establecido.

En definitiva, la competencia digital comporta hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficiente. Al mismo tiempo, posibilita evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

En síntesis, el tratamiento de la información y la competencia digital implican ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

COMPETENCIA PERSONAL SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

Para la toma de decisiones a lo largo de la vida es necesario dotar al alumno de habilidades como la responsabilidad, perseverancia, autoestima, autocrítica o control.

La motivación y la confianza son esenciales para la adquisición de esta competencia. Esta competencia, pues, supone la capacidad de elegir con criterio propio las mejores decisiones en la elaboración de sus propios proyectos e ideas, proponiéndose



objetivos, planificándolos y llevándolos a cabo de la mejor manera posible, lo que permitirá alcanzar un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo. Esta competencia es abordada a la hora de desarrollar actividades más globales, trabajando por proyectos globales en los que los alumnos deban poner en práctica la propia iniciativa, permitiendo cierta autonomía en su trabajo, y así favorecer en el alumno las capacidades de planificación y ejecución de sus propias propuestas prácticas.

COMPETENCIA CIUDADANA

Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados. Estas competencias son muy sencillas de adquirir y a la vez de una gran repercusión, pues la lectura de diferentes tipos de textos o libros de diversas materias formará en el alumnado una mente abierta a procesar distintas opiniones o circunstancias. El trabajo en equipo, los debates, las exposiciones, las intervenciones en foros y blogs y las asistencias a conferencias les ayudarán a desarrollar la capacidad de respetar lo plural, de ser críticos, de discernir la información, de empatizar con otras personas, de resolver conflictos, de adquirir habilidades sociales que les ayuden a convivir con los demás.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.



COMPETENCIA EMPRENDEDORA

Esta competencia implica la capacidad de transformar las ideas en actos.

Esta competencia tiene dos dimensiones fundamentales. Por un lado, la adquisición de la conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos. Por otro lado, disponer de un sentimiento de competencia personal, que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.

Significa ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales. Requiere conocer las propias potencialidades y carencias, sacando provecho de las primeras y teniendo motivación y voluntad para superar las segundas desde una expectativa de éxito, aumentando progresivamente la seguridad para afrontar nuevos retos de aprendizaje.

Por ello, esta competencia requiere de habilidades esenciales como la capacidad de planificar, organizar, gestionar y tomar decisiones; saber trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo y capacidad de liderazgo y negociación; autoevaluarse y evaluar, asumiendo riesgos cuando estén justificados.

Implica asimismo la curiosidad de plantearse preguntas, identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles ante una misma situación o problema utilizando diversas estrategias y metodologías que permitan afrontar la toma de decisiones, racional y críticamente, con la información disponible.

Incluye, además, habilidades para obtener información -ya sea individualmente o en colaboración- y, muy especialmente, para transformarla en conocimiento propio, relacionando e integrando la nueva información con los conocimientos previos y con la



propia experiencia personal y sabiendo aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.

Por otra parte, esta competencia requiere plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo y cumplirlas, elevando los objetivos de aprendizaje de forma progresiva y realista.

Hace necesaria también la perseverancia en el aprendizaje, desde su valoración como un elemento que enriquece la vida personal y social y que es, por tanto, merecedor del esfuerzo que requiere. Conlleva ser capaz de autoevaluarse y autorregularse, responsabilidad y compromiso personal, saber administrar el esfuerzo, aceptar los errores y aprender de y con los demás.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

Apreciar el hecho cultural en general, y el hecho artístico en particular, lleva implícito disponer de aquellas habilidades y actitudes que permiten acceder a sus distintas manifestaciones, así como habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas, sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas.

COMPETENCIA PLURILINGÜE

La competencia en comunicación plurilingüe es la habilidad de utilizar distintas lenguas de forma adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación.



En líneas generales, comparte las principales capacidades de la competencia en comunicación lingüística, es decir, identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral, escrita y signada en diversos contextos sociales y culturales de acuerdo con los deseos o las necesidades de cada cual. Además, esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales. También implica aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la(s) lengua(s) materna(s), así como en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.



6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

6.1.-Dirección y coordinación del Plan.

1. **Dirección:** Yolanda Álvarez Tristán
2. **Coordinadora:** Natalia Gutiérrez Gil
3. **Profesor responsable de medios informáticos:** Yolanda Álvarez Tristán
4. **Profesores responsables de la Biblioteca Escolar:** Alicia Méndez Manceñido, María Ángeles Martín Vega, Natalia Gutiérrez Gil y María Rosario Gutiérrez Luis

Sus funciones:

- a) Elaborar el plan para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, en colaboración con los equipos de ciclo y en coordinación con todos los maestros que imparten docencia en el centro educativo.
- b) Supervisar su correcto desarrollo.
- c) Impulsar cuantas iniciativas y proyectos proponga el profesorado en relación con el fomento de la lectura y la comprensión lectora, incidiendo en la lectura en distintos formatos y la utilización de las TIC tanto para aprender como para enseñar.



6.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.

- Información a las familias en las reuniones generales del Plan de Fomento de la Lectura para que puedan participar de él de manera activa.
- Difusión de las actividades propuestas por la Comisión a través de la coordinadora de Ciclo o Internivel para que todo el claustro esté debidamente informado.
- Elaboración de circulares que tengan que ver con el nuevo funcionamiento de la Biblioteca Escolar del Centro.
- Adecuación de espacios que contribuya al acercamiento al mundo de la lectura de todo el alumnado, independientemente de las características que tenga.

6.3. Preparación de materiales.

- Elaboración de materiales para el desarrollo de las actividades que así lo requieran y se proporcionará a cada tutor/a o especialista que lo necesite para llevar a cabo la actividad con el alumnado en cada uno de los niveles.

6.4. Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

- Reuniones periódicas (mensualmente) para proponer, revisar y poner en marcha las diferentes actividades propuestas en dicho Plan, así como modificar aquellas que, aun habiendo sido propuestas, no se puedan realizar.



7. ACTIVIDADES

7.1.- Actividades dirigidas al alumnado

E. INFANTIL	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
<i>Todo el ciclo</i>	▪ Lectura de cuentos de la biblioteca del aula. ▪ Lectura y escritura con pictogramas. ▪ Secuenciación del argumento de cuentos con imágenes. ▪ Lectura de cuentos en espacios al aire libre. ▪ Memorización de poesías.	Tutora	A lo largo del curso



<i>Actividades adaptadas para Alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo</i>	▪ Escuchar y compartir la lectura de cuentos en grupo, recordarlo entre todos y hacer preguntas sobre los personajes, situaciones, etc. para facilitar la comprensión. ▪ Realizar dibujos sobre el cuento, relacionados sobre todo con los aspectos más significativos del mismo. ▪ Contar cuentos conocidos con apoyo de imágenes. ▪ Lectura de audiolibros y libros interactivos, utilizando mini Pc y panel interactivo.	Profesorado P.T/AL. Tutores/as	A lo largo del curso
--	--	--	----------------------

E. PRIMARIA	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
<i>Para toda la etapa.</i>	▪ Biblioteca de aula. ▪ Biblioteca de centro, préstamo de libros. ▪ Resumen oral y escrito de los libros leídos. ▪ Exposiciones orales sobre distintos temas. ▪ Proyecto “Los 8 retos del Súperlector”	Coordinadora, tutoras y especialistas	Diario
			Semanal
			Semanal
			Anual
			Anual



▪ Lecturas colectivas. ▪ Registro de los libros leídos durante el curso. ▪ Lectura de libros a partir de plataformas digitales. ▪ Proyecto “Hermanos lectores” ▪ Panel “LEERFLIX” en el que se expondrán los últimos lanzamientos, las tendencias y algunas sugerencias propuestas por otros alumnos. ▪ Impresión de carnet de biblioteca individualizado para cada alumno. ▪ Diseño de nuevos rincones que promueven la animación a la lectura.		Una hora semanal
		Anual
		Anual
		Media hora semanal
		Anual
		Anual



7.2.- Actividades dirigidas a las familias

ASPECTOS	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
<i>Familias de alumnos en E. Infantil.</i>	• Informar a las familias del contenido del “Plan para el fomento de la lectura” e incidir en la necesidad de su colaboración a lo largo de todo el curso. • Animar para que en todas las casas se lea, preferentemente durante el fin de semana, al menos un cuento con los niños.	Todo el profesorado	• 1ª reunión trimestral. • Anual • A lo largo del curso.



<i>Familias de alumnos de Primaria.</i>	• Informar a las familias del contenido del “Plan para el fomento de la lectura” en la 1.ª reunión trimestral e incidir en la necesidad de potenciar su colaboración a lo largo de todo el curso. • Proporcionar un listado de libros de lectura adecuados al nivel y edad de los alumnos. • Informar y concienciar a los padres para que consideren los cuentos como material de regalo. • Informar a las familias de la importancia de crear un hábito lector desde la escuela y desde casa. • Animar a las familias para que dediquen todos los días un rato a la lectura con sus hijos.	Todo el profesorado	1ª reunión trimestral A lo largo del curso.
--	---	----------------------------	---



7.3.- Actividades dirigidas al profesorado

ASPECTOS	ACTIVIDADES DISEÑADAS	RESPONSABLES	TIEMPO
<i>Celebración la "Mostollada"</i> <i>Primera semana noviembre</i>	- Recopilación de poemas, cuentos y retahílas relacionadas con el mundo de la vendimia. - El AMPA participará colgando racimos que posteriormente los alumnos vendimiarán, pisarán, filtrarán y elaborarán su propio mosto.	Todo el claustro AMPA	Octubre
<i>Día de las bibliotecas</i>	Inauguración de la biblioteca realizando un acto ante todos los alumnos del colegio donde se presentarán los nuevos rincones, los nuevos ejemplares de lectura para todas las edades, las normas de funcionamiento de este espacio y el Proyecto de los 8 retos del Súperlector.	Coordinadora y tutores	Octubre
<i>23 de abril. "Día del libro"</i>	- Participar en las actividades organizadas por la Comisión de Lectura del centro para la semana del día del libro, procurando unificar a toda la comunidad educativa. - Actividades de animación a la lectura.	Todo el claustro, familias y residencia de ancianos.	Semana del 24 al 30 de abril



Prácticas lectoras y escritoras en Educación infantil 3- 4 -5 años.

- En la ASAMBLEA, se trabajan los días de la semana, palabras de la unidad, su propio nombre, todo ello se realiza como rutinas, para que los niños poco a poco vayan interiorizando las diferentes palabras trabajadas. Se da mucha importancia a la discriminación auditiva de cada fonema.
- También llevamos a cabo, discriminación auditiva para trabajar las sílabas de las palabras.
- Para trabajar el nombre, tenemos unas plantillas donde reproducimos las letras del mismo con rotulador, también buscamos las letras y las vamos colocando en el lugar correspondiente.
- Contamos también con todas las letras del abecedario, y cada día el encargado construye su nombre, mientras los demás comprueban si coinciden todas las letras.
- A lo largo del curso, estamos trabajando un plan de estimulación del lenguaje, para así agilizar la lectura, descubriendo todos los sonidos de las letras.
- Disponemos de una mesa de luz donde proyectamos las letras e imágenes, donde ellos mismos sacan sus propias conclusiones y reflexiones; resultando muy llamativa la actividad al utilizar la mesa de luz.
- En la pizarra digital aprovechamos para trabajar los audiocuentos, ya que gracias a la imagen se despierta mucho más su curiosidad.
- La fábrica de cuentos: el encargado saca de la bolsa un personaje, un lugar, un complemento... y debe inventarse una breve historia, en la que el resto de sus compañeros van incluyendo algunas ideas.



- Aprovechamos también con un material en el que hay un dibujo y la palabra escrita, y tenemos que ir pasando las letras hasta que las vamos encontrando para al final lograr la palabra correcta.
- Durante el almuerzo, vamos escribiendo en la pizarra las iniciales de lo que cada niño/a ha traído de almuerzo, haciendo el sonido del fonema y por último hacemos el recuento para ver cuantas letras hemos utilizado.
- También contamos cuentos de los personajes de Letrilandia.
- Contamos cuentos de diversas maneras, con marionetas, con el kamishibai, etc.
- Quincenalmente sacan un libro de lectura de la Biblioteca del centro y realizan una ficha sobre el mismo que luego colocan en el panel de entrada llamado “Te recomiendo”.
- A lo largo del segundo y tercer trimestre, llevaremos a cabo el libro viajero, para que vaya pasando por cada familia, y así aporten algo sobre el tema elegido.
- Colaboran en la revista del centro, realizando pequeños trabajos y hacen pequeñas dramatizaciones para la “velada navideña”.
- Otra actividad es, aprender y memorizar canciones y poemas relativos a la unidad que se esté trabajando.
- Al igual que aprender un poema corto para el “Encuentro Literario” que programa el centro para la celebración del día del libro.
- Buscar en un túper lleno de azúcar las letras de una palabra dada. Si la que coges es la correcta, la rodean en la palabra dada; si es incorrecta, se escribe.
- Cuéntame un cuento: contar, entre todos, un cuento conocido.



- Interpretar libro de imágenes.
- En el aula tenemos la letra reina de la semana, para fomentar y ver a primera vista qué es lo que estamos trabajando.
- La hora del cuento: realizar dibujos sobre el cuento, escribimos el título, nombre de los personajes buscamos palabras que lleven las letras que estamos trabajando.
- Acudir individualmente al rincón de la lectura del aula.
- Hacemos rimas con nuestro nombre.
- Elaborar un libro con sus nombres.
- Ordenar secuencias de un cuento.
- Inventar cuentos de forma colectiva.
- Buscar una palabra dada en un pequeño texto.
- Elaborar listas de palabras, con palabras escritas con letras mayúsculas y minúsculas., así como recetas, notas...
- Jugar a la palabra secreta, deberán de escoger una palabra, leerla y a partir de ahí, escribirla de nuevo en mayúsculas y minúsculas, contar letras, sílabas de la misma, escribir palabras que empiecen por dicha sílaba.
- En el mural de aula buscar palabras del vocabulario del proyecto. La siguiente actividad será pegar esas palabras en su cuaderno.
- Leer y comprender palabras, frases y pequeños textos en minúscula.
- Juegos interactivos con el ordenador.
- En Lectoescritura, el método que seguimos posibilita la globalización y la participación activa de los alumnos. El hilo conductor es un cuento en el que cada letra es la protagonista. Los alumnos se identifican con los personajes, dramatizan la escena, aprenden los fonemas...



Actividades para trabajar la conciencia fonológica:

- Aprender canciones de los personajes trabajados.
- Memorizar las adivinanzas relacionadas con los personajes.
- Actividades relacionadas con frases cortas, palabras, sílabas y fonemas.

Actividades para lograr una lectura comprensiva:

- Lectura comprensiva en el panel interactivo de las actividades que tienen que realizar en el cuaderno de trabajo.
- Juegos de lectura en los que se utilizan los Bits de vocabulario con palabras e imágenes.
- Lectura individual con cada alumno en la cartilla.
- Progresivamente se dedicarán algunos momentos a la lectura silenciosa en el Libro de Lecturas del método, para que los niños adquieran el hábito de leer por sí solos.

Otras actividades:

- Los alumnos utilizan la pizarra y las letras magnéticas para formar palabras de los bits de vocabulario trabajadas.
- Se realizarán dictados orales de sílabas y palabras usando la pizarra magnética y el diccionario personalizable.
- Ordenar palabras para formar frases.
- Completar frases.
- Completar cuentos.
- Componer frases libremente sobre un tema conocido o sobre una lámina que puedan observar.



Prácticas lectoras y escritoras en 1.º de Educación Primaria:

Las actividades que se van a llevar a cabo en este ciclo para el fomento a la lectura son:

- Media hora diaria de lectura. En este tiempo trabajaremos los cuentos como una gran herramienta para educar las emociones, serán grandes historias que emocionan y ayudan a los niños a adquirir todas y cada una de las competencias emocionales básicas: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional.... Asimismo, a través de vídeos como El dinosaurio de Daniel, La rabieta de Julieta, etc, trataremos de enganchar a los niños, para que reflexionen, dialoguen y descubran todo ese mundo emocional que domina nuestro día a día y nos sirva de ayuda para resolver posibles conflictos.
- La biblioteca de aula. Los alumnos disponen de cuentos proporcionados por ellos de casa y por la biblioteca del centro. Pudiendo disfrutar de su lectura al finalizar tareas de aula o cuando se fija un rato de lectura. Todo ello con la consiguiente desinfección de los libros. Cada trimestre los libros son cambiados.
- Fomento este recurso con un mural de lectura, en donde vamos colgando un minilibro con el título de los libros leídos, recibiendo un premio cada 10 libros leídos.
- Elaboración de murales de aula. Desde las áreas de Naturales y Sociales, elaboramos murales que primeramente los alumnos/as buscan información en casa con ayuda de los padres, y posteriormente elaboramos los murales. Finalmente, en el aula cada niño expone al resto del grupo su trabajo elaborado.
- Utilizando pequeñas fichas adaptadas trabajamos la comprensión - expresión oral y escrita. (aumentando la dificultad según avancen los alumnos).



- Realizaremos lecturas compartidas con otros cursos (Ej. los de 3.º y 4.º leen un cuento a los de Infantil, 1.º y 2.º de forma colectiva o por parejas).
- Trabajaremos la posibilidad de “La maleta viajera” diaria o semanalmente para que trabajen la lectura en un ambiente familiar.
- También hacemos pequeñas dramatizaciones: textos con diálogo.

Prácticas lectoras y escritoras en 2.º de Educación Primaria:

Las prácticas orientadas al desarrollo de la lectura y la escritura en el 2.º nivel de E.P. serán las enunciadas a continuación:

- **Lectura durante al menos media hora diaria**, tiempo que comprende la lectura de enunciados de las actividades de las diferentes áreas del currículo, para su análisis y comprensión antes de realizar la actividad. Es esencial dedicar el tiempo que sea necesario a esta tarea en este nivel, pensando después de leer cuántas acciones les pide la actividad, y cuáles son esas acciones, para después llevar a cabo la tarea habiendo comprendido qué tienen que hacer, y en qué orden. También se incluyen en este apartado las lecturas incluidas en las unidades didácticas de las distintas áreas (cuentos, contenidos de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, etc.)
- **Biblioteca de Centro:**



- La profesora de lengua irá con los niños una vez a la semana para hacer uso de la biblioteca y disfrutar de ese novedoso espacio y hacer prestamos al ritmo de lectura que presenten los niños. El fomento a la lectura se llevará a cabo a través de varias actividades en equipo.
- Una de ellas consiste en que, por cada libro leído, los alumnos rellenarán una tira de papel que será un eslabón de una cadena. La cadena parte desde una esquina de la clase y tiene que llegar al centro, donde hay una cabeza de serpiente. Cuando la hayan unido habrán formado una serpiente.
- Otra actividad, es formar un mural. Por cada libro leído, cada alumno colorea y recorta una mariposa que se escapa de un libro, dando vida a la lectura.
- Contaremos con el recurso de la aplicación de **LEOCYL**, para poder leer libros digitalmente, tanto en el colegio como en casa con las familias.
- **Lectura en voz alta. Somos juglares.** Esta actividad consiste en que tanto la tutora como los alumnos leerán o inventarán cuentos, refranes, etc. breves para exponer en voz alta en al aula, uno cada semana, para favorecer la escucha activa y el desarrollo de la imaginación, así como una actitud de respeto ante las intervenciones de los demás, y la habilidad de hablar en público, y experimentar que se sienten valorados y escuchados.
- Los alumnos tendrán a su disposición textos de diferentes niveles de complejidad, así como diversos tipos textuales: cuentos, cómics, artículos revistas adaptadas a su nivel y sus intereses:
- Cuentos de educación emocional y de desarrollo de las inteligencias múltiples, utilizando cuentos de la autora Begoña Ibarrola.
- Libros para Primeros lectores:



- Refranes
- Fábulas
- Revistas
- Cuentos del autor Gianni Rodari: Cuentos por teléfono y Cuentos para la escuela.
- **Somos escritores. Somos ilustradores.** Se realizarán voluntariamente actividades de escritura creativa sencillas (adivinanzas, trabalenguas, poemas, chistes, anuncios, recetas, cuentos, anécdotas) que los alumnos colocarán en un mural dentro del aula.
- **Breves dramatizaciones** sobre cuentos leídos en el aula, o en casa, y sobre situaciones que se hayan dado en el entorno escolar y que necesiten ser observadas para su posterior reflexión con el objetivo de mejorar la convivencia. También se harán dramatizaciones con carácter lúdico.

Prácticas lectoras y escritoras en 3.º de Educación Primaria:

Las prácticas lectoras que se realizan en 3.º son las siguientes:

- Lectura y producción de diferentes tipos de textos: poemas, cuentos, carteles, recetas, notas, anuncios, noticias, entrevistas. Primero comenzaremos realizando estas actividades en gran grupo y progresivamente iremos reduciendo el número de miembros hasta conseguir producciones individuales.



- Memorización de poesías, refranes, adivinanzas, trabalenguas.
- Adaptación de letras de canciones a núcleos de interés.
- Dramatización: los niños y niñas representarán todo tipo de textos, donde se valorará una lectura sin vacilaciones, segura y velocidad adecuada; y sobre todo, evitando la monotonía en el tono, poniendo énfasis en los momentos y palabras claves.
- Utilización del diccionario.
- Adquisición de vocabulario de las distintas lecturas.
- Lectura de pequeños textos, vídeos, adivinanzas y refranes. Luego realizarán actividades de comprensión lectora. Se priorizarán los siguientes objetivos:
 - Leer con fluidez y entonación adecuada.
 - Ampliar el vocabulario en cantidad y calidad.
 - Aprender a escuchar.
 - Entrenar la atención.
 - Ejercitar la memoria visual y auditiva.
 - Utilizar el diccionario.
 - Mejorar la ortografía, tomando conciencia de las reglas y de su correcto uso.
- Acercar al alumnado otros tipos de textos para trabajar la lectura: periódicos, revistas, folletos y libros de divulgación, anuncios, propaganda, circulares, etiquetas, impresos oficiales, enciclopedias, atlas, postales, recetas de cocina, normas de juegos/deportes, etc. Se realizará una selección de diferentes textos relacionados con el reconocimiento y gestión de las emociones; cuyo objetivo es que les favorezca a la hora de resolver los conflictos que surgen en su día a día.



- Semanalmente se hará uso de la biblioteca de centro y de aula. Los alumnos elaborarán un dibujo del libro leído y lo colocarán en su mascota lectora. Además, leeremos una fábula para trabajar el mundo de los valores y las emociones; y realizaremos una animación lectora (dirigida por la maestra o tomando la iniciativa los propios alumnos).
- Leeremos un capítulo del libro titulado “El libro de Gloria Fuertes para niños y niñas” o “Aquí la Tierra”.
- También utilizaremos la Biblioteca virtual de Leocyl, a través del Portal de Educación. El alumnado elegirá libros adecuados a su edad que podrán descargar en préstamo. A partir de estas lecturas se desarrollarán diferentes actividades de comprensión y expresión oral y escrita.
- A lo largo del presente curso, se llevarán a cabo actividades de lectura, escritura y expresión oral. Durante el primer trimestre se trabajarán actividades de metalenguaje, orientadas a conseguir una adecuada conciencia fonológica. En el segundo trimestre, nos centraremos en la ortografía aplicada (normas ortográficas trabajadas desde otras metodologías, por ej.: ortografía ideográfica). En el tercer trimestre, llevaremos a cabo actividades para favorecer la fluidez y comprensión lectora.
- A nivel de escritura, se dará una mayor importancia y seguimiento a la presentación del cuaderno y otras producciones escritas. Para ello los alumnos contarán con una rúbrica compuesta por diferentes ítems a llevar a cabo (respeto de márgenes, interlineado, uso adecuado de los signos de puntuación, orden, claridad, limpieza, etc.).



▪ *Prácticas lectoras y escritoras en 4.º de Educación Primaria:*

Prácticas orientadas al desarrollo y fomento de la lectura y la escritura en el 4º nivel de E.P.:

- **Lectura durante al menos media hora diaria**, tiempo que comprende la lectura de enunciados de las actividades de las diferentes áreas del currículo para su análisis y comprensión antes de realizar la actividad. Es esencial dedicar el tiempo que sea necesario a esta tarea en este nivel, pensando después de leer cuántas acciones les pide la actividad, y cuáles son esas acciones, para después llevar a cabo la tarea habiendo comprendido qué tienen que hacer, y en qué orden. También se incluyen en este apartado las lecturas incluidas en las unidades didácticas de las distintas áreas (cuentos, contenidos de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, etc.)
- **Biblioteca de Centro:**
 - La profesora de lengua irá con los niños una vez a la semana para hacer uso de la biblioteca y disfrutar de este espacio y hacer préstamos en relación al ritmo de lectura que presenten los niños. El fomento a la lectura se llevará a cabo a través de varias actividades.
 - Por cada libro leído, los alumnos realizarán una ficha de lectura, donde resumirán lo leído y valorarán si les ha gustado.
 - Se les entregará un carné lector, en el cual, por cada libro que hayan leído y por la entrega de la ficha de lectura entregada, obtendrán una pegatina que deberán poner en su carnet lector.



- Contaremos con el recurso de la aplicación de **LEOCYL**, para poder leer libros digitalmente, tanto en el colegio como en casa con las familias.
- Lectura en voz alta. Esta actividad consiste en que tanto la tutora como los alumnos leerán o inventarán cuentos, refranes, etc. breves, para exponer en voz alta en al aula, para favorecer la escucha activa y el desarrollo de la imaginación, así como una actitud de respeto ante las intervenciones de los demás, y la habilidad de hablar en público y experimentar que se sienten valorados y escuchados.
- Los alumnos tendrán a su disposición textos de diferentes niveles de complejidad, así como diversos tipos textuales: cuentos, cómics, artículos de revistas adaptadas a su nivel y sus intereses.
- Cuentos de educación emocional y de desarrollo de las inteligencias múltiples.
- **Somos escritores, somos ilustradores.** Se realizarán actividades de escritura creativa sencillas (adivinanzas, trabalenguas, poemas, chistes, anuncios, recetas, cuentos, anécdotas) que los alumnos colocarán en un mural dentro del aula.
- **Breves dramatizaciones** sobre cuentos leídos en el aula, o en casa, y sobre situaciones que se hayan dado en el entorno escolar y que necesiten ser observadas para su posterior reflexión con el objetivo de mejorar la convivencia. También se harán dramatizaciones con carácter lúdico.



Prácticas lectoras y escritoras en 5.º y 6.º de Educación Primaria:

- Se trata de un alumnado que domina la técnica de la lectura, por lo tanto, se hace hincapié fundamentalmente en la **lectura expresiva**, respetando los signos de puntuación.
- La práctica lectora se trabaja desde todas las áreas del currículo y está presente de forma continuada en el horario de clase, además de media **hora de lectura diaria** contemplada en el Plan lector.
- Toda lectura conlleva una **comprensión de lo leído**, lo cual se expresa de diferentes formas:
 - Respondiendo a preguntas dirigidas por el profesor, de forma oral o escrita.
 - Haciendo resúmenes orales y escritos.
 - Subrayando la idea o ideas principales del texto.
 - Haciendo esquemas.
 - Expresándolo con palabras diferentes a las que vienen en el texto.
- Los alumnos realizan **lecturas de textos muy variados**: descriptivos, argumentativos, expositivos. Leen poemas, pequeñas obras de teatro, artículos de revistas, interpretan gráficos, mapas. También se utilizan **diferentes soportes**: impresos, digitales, visuales. Se incidirá de forma relevante en textos relacionados con las emociones, con la finalidad de reconocerlas, representarlas y canalizarlas en la medida de lo posible en sus conflictos diarios.
- En el Plan lector realizamos la **lectura de un libro trimestral** que obtenemos prestado de la biblioteca y llevamos al aula para tenerlo el tiempo suficiente que nos permita leerlo y realizar ejercicios de animación a la lectura. Posteriormente, tienen



que presentar un trabajo escrito y con buena presentación que será expuesto en el aula. Generalmente, se practica la lectura en voz alta y se reserva un tiempo para realizar actividades orales de comprensión lectora.

- En el aula se colocará un mural en el que se registrarán los libros que van leyendo los alumnos.
- Se visitará la biblioteca al menos dos veces al mes. Allí los alumnos podrán realizar actividades de consulta de diferentes libros de cultura. Además se podrán realizar actividades de interpretación de poemas y obras literarias.
- Se utilizará la biblioteca virtual Leocyl, a través de esta plataforma de la Junta de Castilla y León, los alumnos podrán elegir libros que podrán descargar en préstamo o leer aquellos que propongamos.
- A **nivel de escritura** se realizan actividades muy diversas, que van desde la realización de actividades relacionadas con los contenidos explicados, hasta la realización de composiciones diversas: cuentos, cómics, artículos de opinión, folletos informativos, instrucciones, carteles publicitarios. Estas actividades se enriquecen cuando se manda cambiar el final de un cuento, o cuando se manda comenzar un cuento y lo van elaborando entre todos los compañeros.
- En todas las unidades se realizan **actividades TIC**, de investigación y de elaboración de trabajos, utilizando procesadores de textos, o presentaciones Power Point. Cada niño tiene su carpeta y en ella va incorporando las actividades encomendadas.
- **La ortografía se trabaja de forma sistemática** mediante la realización de dos dictados como mínimo en cada unidad, los cuales están relacionados con las reglas de ortografía específicas de esa unidad. Se corrigen entre los alumnos y se pretende que fijen las palabras que han escrito mal de forma correcta, para lo cual se les manda visualizarlas, retenerlas en la memoria y luego escribirlas. Esta técnica se utiliza también tras la corrección de exámenes escritos, pues desde todas las áreas se les subrayan las palabras mal escritas y se les pide que para que no se altere la calificación deben aprenderlas y memorizarlas correctamente.



- Se insiste mucho en el respeto por los márgenes, la limpieza, el orden y una caligrafía adecuada. En las composiciones escritas se insiste en puntuar correctamente los párrafos y aplicar las reglas estudiadas.
- Cuando se trabaja en Word, no se les deja aplicar el corrector auto automático y se insiste mucho tanto en presentación como en ortografía.
- Desde el área de inglés, se trata de desarrollar el fomento a la lectura, ya que es una de las cuatro destrezas que se trabajan. Aparte de las lecturas propias del libro, trabajaremos a través de la plataforma “Fiction Express” en la que cada trimestre se leen dos libros en inglés. Los alumnos tienen que leer semanalmente un capítulo y realizar un cuestionario para saber la comprensión del mismo. Para implicar más a los alumnos con la lectura del libro, los alumnos al finalizar un capítulo votan entre tres diferentes opciones cómo continuará el siguiente capítulo que se publica el viernes siguiente.

Prácticas lectoras realizadas en las diferentes especialidades:

Área	Actividades	Nivel
Artística	▪ Lecturas del libro de texto o de fichas elaboradas por la maestra en relación con los contenidos. En música y plástica.	Todos
	▪ Lectura de textos relacionados con autores y obras musicales y plásticas para acercar a los alumnos/as a la Historia del Arte. En música y plástica.	Todos
	▪ Búsqueda de información sobre obras artísticas y autores a través de libros seleccionados e internet, para realizar trabajos temáticos. En música y plástica.	3º, 4º, 5º, y 6º



	▪ Lectura comprensiva y memorización de canciones sencillas para su posterior interpretación musical. En música.	Todos
	▪ Iniciación a la lectura del lenguaje musical convencional que conlleva una mayor autonomía para la interpretación musical. En música.	Todos
	▪ Consulta de libros musicales ubicados en la biblioteca de aula. En música.	Todos
	▪ Lectura y representación de cuentos sonoros. En música.	1º y 2º
Educación física	▪ Búsqueda de información sobre diferentes juegos y deportes. ▪ Lectura y comprensión de las reglas de juegos y de distintos deportes.	Todos
	▪ Buscamos información y recopilamos juegos tradicionales que se han practicado en el pueblo.	Todos
Religión	▪ Lectura en clase y en casa de los principales pasajes bíblicos de la vida de Jesús de Nazaret.	1º a 4º
	▪ Representación del texto leído o escuchado en un dibujo.	1º a 4º
	▪ Realización de crucigramas y sopas de letras.	1º a 4º
	▪ Lectura en voz alta de canciones relacionadas con el tema trabajado.	1º a 4º



	▪ Lectura en clase y en casa de los principales pasajes bíblicos de la vida de Jesús de Nazaret.	5º- 6º
	▪ Relación y comparación entre citas bíblicas del Antiguo Testamento y Nuevo Testamento.	5º- 6º
	▪ Realización y exposición de un trabajo individual sobre “Las Principales Religiones del Mundo”.	5º- 6º
	▪ Realización y exposición de un trabajo individual sobre la biografía de algunos de los principales Santos de la Iglesia como por ejemplo: Santa Teresa de Jesús, San José de Calasanz y las Escuelas Pías, San Ignacio de Loyola, San Francisco Javier...	5º- 6º
	▪ Lectura en clase y en casa de los principales pasajes bíblicos de la vida de Jesús de Nazaret.	5º- 6º
	▪ Relación y comparación entre citas bíblicas del Antiguo Testamento y Nuevo Testamento.	5º- 6º
PT	▪ A través de libros de lectura adaptados a la edad de cada niño, se está realizando con los ACNEES lecturas comprensivas tanto a nivel oral como a nivel escrito.	2º 4º 6º
Lengua extranjera: INGLÉS	▪ Lectura de cuentos sencillos, con vocabulario apoyado en imágenes. ▪ Asociación de palabras escritas a su expresión fonética ▪ Cuentos de solapas. ▪ Cuentos en formato audiovisual	INF 5 AÑOS
	▪ Lectura de palabras y oraciones sencillas, de vocabulario de uso frecuente, apoyado en imágenes ▪ Escritura de textos breves, siguiendo un modelo dado	1º - 2º E.P.



	▪ Lectura de cuentos adaptados a su nivel. ▪ Lectura de instrucciones sencillas para desarrollar actividades lúdicas (juegos de mesa o interactivas) ▪ Producción de textos escritos breves, siguiendo un modelo dado, sobre sus gustos, experiencias, etc.	3º- 4º E.P.
	▪ Lectura de obras adaptadas a su nivel. ▪ Lectura de textos breves y sencillos, preparados por el maestro especialista, sobre temas de interés para el alumnado, sobre los que basar intervenciones orales para que expresen opiniones. ▪ Producción de textos escritos breves, siguiendo modelos o no, que pueden compartir en voz alta con sus compañeros	5º - 6º E.P



8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR.

Nuestro Plan de Lectura contempla la biblioteca como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje y como espacio dinámico que apoye la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo.

La Biblioteca escolar de nuestro colegio se encuentra situada en la planta baja del edificio, junto a la dirección del centro y es un lugar accesible para todos los alumnos al carecer de barreras arquitectónicas que dificulten su uso.

En la actualidad cuenta con 5500 libros, los cuales están clasificados y organizados en función de las diferentes edades con unas pegatinas en el lomo que permite a los alumnos identificarlos con facilidad. Hay libros para todas las edades y además contamos



con una estantería en la que se encuentran los libros de consulta, mapas, enciclopedias y libros en inglés y francés adaptados para Educación Primaria.

8.1 Funciones.

- Recomendación mensual de libros para distintos niveles educativos.
- Préstamo de libros semanalmente, encargándose cada tutor de realizar el préstamo a los alumnos de su clase.
- Organización de horarios para el uso de la Biblioteca como zona de trabajo en grupo por su accesibilidad a los libros de consulta (en pequeño grupo y previa petición).
- Organizar Cuentacuentos (internos o con agentes externos).
- Actualizar el catálogo mediante la incorporación de libros nuevos.
- Dar de alta a los nuevos lectores.
- Ordenar libros y cuidar de su estado.

Además, en las clases funciona la **biblioteca de aula**, que consiste en formar una pequeña biblioteca mediante libros aportados por los alumnos, que se intercambian, o mediante colecciones sacadas de la propia biblioteca para leer en clase.



8.2 Actividades:

Algunas de estas actuaciones se realizarán dependiendo de los recursos económicos de los que dispongamos.

Dotación de libros específicos para exposiciones temáticas.
Creación de una pequeña Biblioteca de patio.
Crear y dotar una sección de libros inclusivos.
Enseñanza y manejo del programa ABIES a los nuevos compañeros.
Desarrollo de Mini retos de lectura.

Como novedad este curso introducimos una sección denominada “**Biblioteca Inclusiva**”, donde se seleccionarán unos libros con valores fundamentales para favorecer la inclusión y mejora de la convivencia en el centro.

Otro reto que nos hemos propuesto es la creación del “**Bibliopatio**”. Para ello se seleccionarán una serie de libros que tendrán a su disposición los niños en el horario del recreo. El objetivo es ofrecer a los niños un recurso más en su tiempo de descanso y a la vez fomentar la lectura como herramienta de ocio.



9. RECURSOS NECESARIOS.

Para llevar a cabo este plan se necesitan los siguientes recursos:

9.1 Recursos materiales:

- Acceso a libros virtuales. Biblioteca LEOCYL
- Mobiliario (sillas y mesas) para los más peques en la Biblioteca y una alfombra.
- Un ordenador para la Biblioteca.

9.2 Recursos humanos:

- Profesorado encargado de la biblioteca escolar.
- Equipo directivo.
- Resto del profesorado.

9.3 Presupuesto económico

Los gastos generados por la puesta en práctica del Plan de lectura correrán a cargo de la dotación que, para Educación Infantil y Educación Primaria, recibe el Centro de la Junta de Castilla y León.

En definitiva, podemos decir que los recursos materiales y humanos son óptimos, no obstante, conviene reponer libros sobre todo en las colecciones más demandadas por nuestros alumnos.



10.SEGURIDAD DIGITAL, DIGITALIZACIÓN Y DIFUSIÓN.

Desde el punto de vista de Seguridad Digital fomentaremos con el Plan de Lectura y el Plan Acción Tutorial el cuidado de la Identidad Digital del alumno, enseñándoles a cuidarla y fomentando las habilidades sociales sin pantallas.

Inculcaremos la importancia de la ciberseguridad recomendando el uso de antivirus en sus aparatos, así como de contraseñas seguras, dando trucos para hacerlas.

Solicitaremos charlas a expertos para hablarnos de sexting, grooming y vamping.

Se solicitará la instalación de bloqueadores de publicidad que pueden traer virus e imágenes no deseadas.

Además, se colocará cartelería con normas educativas para manejarse en internet, las redes y WhatsApp obteniendo la información en Netiqueta.

Este plan será actualizado por el claustro de manera colaborativa siguiendo las directrices marcadas por el equipo directivo.

Para su correcta revisión estará disponible en la aplicación TEAMS en el apartado que recoge todos los documentos del centro.

Después de la revisión quedará recogido en este lugar para su posterior consulta por cualquier maestro.

De la misma manera iremos actualizando y dejando el plan en la pág. web del centro para el conocimiento de las familias.

La contribución a la digitalización del centro parte también del uso de las pizarras digitales y paneles del aula para las presentaciones de las reuniones con las familias a través de: Power Point, Canva o Sway.

Además, la comunicación personal y directa realizada a través de la mensajería de Teams o Kaizala.



11.SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN.

Este Plan se llevará a la práctica a lo largo de todo el curso escolar:

- Al comienzo se hará una evaluación inicial para detectar el nivel de los alumnos.
- Trimestralmente se hará un seguimiento de la evolución de este.
- Al finalizar el curso académico se hará una evaluación conforme el modelo diseñado y que quedará recogido en el apartado siguiente. Las propuestas de mejora se incluirán en el Plan del curso siguiente.
- Al finalizar el curso, el profesorado ha de hacer una evaluación del Plan de Lectura, para ello hemos diseñado la siguiente ficha. Una vez realizada se procederá a su vaciado lo cual nos dará una idea de aquellos aspectos en los que mejor se ha trabajado y en cuáles peor, analizando sus causas. Posteriormente se recogerán las propuestas de mejora y se incluirán en el Plan del curso siguiente.

EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA	
Se han cumplido todos los objetivos del Plan	
¿Cuáles se han cumplido de forma más satisfactoria?	



¿Cuáles no se han cumplido?	
De las actividades con el alumnado, ¿Cuáles han sido las más destacables en cuanto a su cumplimiento?	
¿Cuáles consideras que se han cumplido menos y por qué?	
¿Cuáles son tus propuestas de mejora para este apartado con el alumnado?	
¿Consideras que su aplicación en el aula ha mejorado la Competencia lingüística de tus alumnos?	
De las actividades con las familias, destaca tres que se han cumplido de forma muy satisfactoria.	
Señala aquellas que se hayan cumplido de forma menos satisfactoria.	
¿Cuáles son tus propuestas de mejora para este apartado con las familias?	



En cuanto a las actividades con el profesorado, ¿cuáles son las que mejor	
¿Y las que menos?	
¿Has participado en algún curso de formación? Escribe su nombre	
¿Consideras adecuada la dotación material?	
¿Qué material te parece imprescindible y del que no dispone el centro para realizar con éxito este plan de lectura?	
Otras observaciones que consideres relevantes en la mejora del Plan de Lectura.	



Vº.B El/la director/a del centro

El/la coordinador/a PL del centro

Fdo:.....

Fdo:.....



SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA.